

codpi

Coordinación por los Derechos
de los Pueblos Indígenas



CEFREC: Escuela de Formación Integral de Liderazgo en Derechos, Género y Comunicación

El vivir bien como horizonte y camino

DOCUMENTO DE SÍNTESIS

Sistematización de las experiencias
de nueve escuelas de formación
de Guatemala, Colombia, Ecuador y Bolivia.





Esta publicación se ha realizado con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID) con cargo al proyecto *“Consolidación y fortalecimiento de una red latinoamericana de escuelas indígenas de formación para*

la participación y la gobernabilidad”. El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de las editoras y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.



La Coordinación por los Derechos de los Pueblos Indígenas (CODPI) es una plataforma de organizaciones del Estado español comprometidas con los derechos indígenas, que agrupa a Almaciga, alterNativa Intercambio con los Pueblos Indígenas, Mugarik Gabe y la Associació Perifèries.



1. Presentación	4
2. Metodología	5
3. Contexto institucional	6
4. La Escuela de Formación Integral de Liderazgo en Derechos, Género y Comunicación	
a. Características y funcionamiento	8
b. El paso por la escuela: Relato colectivo	16
5. Puntos fuertes y elementos diferenciales de la experiencia	18

1. Presentación

Las organizaciones no gubernamentales Mugarik Gabe, alterNativa – Intercambio con Pueblos Indígenas y el Grupo Intercultural Almaciga vienen coordinando y trabajando conjuntamente desde el año 2000, con el fin de fomentar el ejercicio efectivo de los derechos de los pueblos indígenas de América Latina. En el marco de este espacio de coordinación, se ha constituido en el año 2013 una agrupación ([CODPI](#)) para ejecutar de manera conjunta el proyecto titulado “Consolidación y fortalecimiento de una red latinoamericana de escuelas indígenas de formación para la participación y la gobernabilidad” co-financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Dicho proyecto nace con el objetivo de *consolidar y fortalecer una red de escuelas indígenas de formación para la participación y la gobernabilidad, conformada por entidades de Guatemala, Colombia, Ecuador y Bolivia.*

Una de las líneas de acción del proyecto contempla la sistematización, publicación y socialización entre las escuelas de la red y otras entidades interesadas, de las experiencias formativas de cada escuela, de manera que se compartan enfoques de trabajo y metodologías.

Escuelas participantes en el proyecto

Socia local	País	ONGD Responsable
UK'ux B'e	Guatemala	Mugarik Gabe
ASECSA	Guatemala	Mugarik Gabe
COINDI	Guatemala	Alternativa
CEFREC	Bolivia	Mugarik Gabe
AMUPEI	Bolivia	Mugarik Gabe
ICCI	Ecuador	Perifèries (colaboradora)
UIAW	Ecuador	Perifèries (colaboradora)
OIA	Colombia	Almáciga
ACIN	Colombia	Almáciga

El presente documento se corresponde con uno de los tres insumos generados como resultado del proceso de sistematización, un documento que sintetiza las principales características de la escuela de formación política que se viene implementando desde el CEFREC y las lecciones aprendidas a lo largo del proceso de sistematización. El documento está orientado a la divulgación y difusión de las escuelas y los productos de la sistematización entre el resto de programas de la entidad y organizaciones afines.

2. Metodología

Siguiendo las indicaciones planteadas en los Términos de Referencia que enmarcan la consultoría, la propuesta metodológica se organizó en tres fases:

Junio 2013	Septiembre 2013	Diciembre 2013	Abril 2014
<i>Fase 1: Formación y diseño del plan de sistematización</i>		<i>Fase 2: Implementación y seguimiento plan de sistematización</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Revisión documental • Contacto con entidades • Encuentro Guatemala 		<ul style="list-style-type: none"> • Visitas a terreno • Completar recogida información 	
		<ul style="list-style-type: none"> • 9 documentos completos • 9 documentos de síntesis • Informe maestro • Insumos Taller de devolución 	

La Fase de diseño del plan de sistematización inicia en Junio del 2013 y se cierra con el [II Encuentro Internacional de Escuelas Indígenas de Formación Política](#) (Chimaltenango, Guatemala) en Septiembre del mismo año. De forma inmediata, comienzan a realizarse las visitas a cada una de las experiencias, avanzando a la Fase de implementación. En Diciembre se completan las visitas a los cuatro países, dando inicio a la Fase de producción de los insumos, que finaliza en el mes de abril de 2014.

En el mes de Junio de 2014, en el marco del III Encuentro Internacional de Escuelas de Formación Política realizado en Cochabamba (Bolivia), se realiza la devolución de los resultados de las 9 experiencias sistematizadas, identificando similitudes, puntos fuertes y elementos a mejorar de cada una, avanzando en la concreción de una serie de compromisos que permiten consolidar los lazos e intercambios entre las entidades que hacen parte del proyecto.

Eje de la sistematización

A la hora de definir con cada entidad el objetivo y los alcances de la sistematización, se puso especial énfasis en identificar, dentro de la amplia gama de procesos que se vienen desarrollando vinculados a las escuelas de formación, una temática que coincida con una preocupación actual de la entidad, de modo que la sistematización no resulte una tarea en paralelo sino que pueda incardinarse con los debates que se están teniendo en la actualidad, y proporcione elementos que les ayude a reflexionar.

En el caso del CEFREC, la sistematización se centró en la experiencia de la Escuela de Formación Integral de Liderazgo en Derechos, Género y Comunicación. Dicha experiencia se inicia en el año 2010, como corolario de una serie de procesos de formación que ya se venían implementando desde el CEFREC, a partir de las demandas del contexto del país en ese momento. La preocupación principal planteada desde la entidad, que sirvió como hilo conductor a lo largo del proceso de sistematización, queda plasmada en la siguiente pregunta, que sirvió como hilo conductor a lo largo del proceso de sistematización:

¿En qué medida el proceso de formación política impulsado desde la Escuela está contribuyendo a las transformaciones estructurales que se vienen dando en Bolivia en la actualidad?

3. Contexto institucional

La construcción del Estado plurinacional es una tarea de largo aliento, un desafío que indígenas originarios campesinos y comunidades interculturales han asumido y que el CEFREC ha venido acompañando¹.

El Centro de Formación y Realización Cinematográfica CEFREC nace en 1989 en La Paz. Trabaja por el amplio acceso a la formación, entrenamiento y uso de los medios y tecnologías audiovisuales de información y comunicación por parte de los Pueblos Indígenas y sectores populares de Bolivia.

A lo largo de todo su recorrido, el CEFREC ha ido actualizando sus estrategias y desafíos en función de las situaciones de contexto que se fueron dando en el país, de los logros que se iban alcanzando y de las demandas planteadas desde las organizaciones de base con las que trabaja.

Así, en 1996/97, por impulso de las Confederaciones Nacionales Indígenas Originarias Campesinas, se pone en marcha el **Plan Nacional Indígena Originario de Comunicación**, que implica un trabajo coordinado entre CEFREC, la Coordinadora Audiovisual Indígena Originaria de Bolivia (CAIB, de reciente creación en ese momento), la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB), la Confederación Sindical de Comunidades Interculturales de Bolivia (CSCIB) y la Confederación de Pueblos Indígenas de Bolivia (CIDOB)². Dicho Plan se estructuraba en base a tres pilares básicos que hoy en día siguen establecidos como tales:

- la *formación técnica* en el conocimiento y control de los medios (guionización, luz, sonido, cámara, producción...),
- la *producción* de materiales audiovisuales (videos, televisión y radio) centrados en el abanico más amplio posible (ficciones, videoclips, documentales culturales o reivindicativos),
- la *difusión* de los mismos en comunidades y centros urbanos.

A lo largo de estos años se desarrolla una amplia labor que incluye la capacitación de centenares de representantes de las organizaciones y comunidades en comunicación, liderazgo y derechos; producción de mensajes en video televisión y radio, programas en medios de alcance nacional, campañas comunitarias de difusión y reflexión y jornadas audiovisuales en ciudades así como la creación y refuerzo de espacios y medios de comunicación al servicio de los pueblos indígenas originarios y campesinos.

Hacia los años 2001/02 se comienzan a dar los primeros pasos en un cuarto y decisivo pilar de este proceso: la incorporación de la *formación política y social* que venía a complementar la recibida por comunicadores y comunicadoras desde el inicio del proceso.

¹ Las frases en cursiva son frases textuales extraídas de las conversaciones mantenidas durante la visita a la experiencia.

² La [CSUTCB](#), la [CSCIB](#), la [CIDOB](#), junto a la [CNMCI OB BS](#) y la [CONAMAQ](#), son las 5 organizaciones nacionales que en 2004 firman el Pacto de Unidad. La CAIB es una organización de base que nace en 1996, y agrupa a comunicadores audiovisuales indígenas originarios campesinos de diferentes comunidades extendidas a lo largo del territorio nacional; para realizar sus acciones coordina con las cinco organizaciones nacionales como brazo técnico comunicacional.

En el período del Pacto de Unidad (2004) se da un nuevo escenario político en Bolivia, que tiene su correlato en las estrategias de trabajo que se venían dando: se incorporan la Confederación Nacional de Mujeres Campesinas Indígenas Originarias Bartolina Sisa (CNMCIOSBS) y el Consejo Nacional de Ayllus y Markas del Qollasuyo (CONAMAQ) y, con el inicio del proceso constituyente, y tras un proceso progresivo, se estructura el **Sistema Plurinacional de Comunicación Indígena Originario Campesino Intercultural**, heredero del anterior Plan.

Entre los años 2004-2009 se desarrolla la **Estrategia de Comunicación Derechos Indígenas Originarios y Asamblea Constituyente**, que tuvo un papel central para el desarrollo de acciones de capacitación y formación en liderazgo y comunicación, producción de programas en radio y televisión y acompañamiento y difusión amplia de las propuestas de los pueblos indígenas originarios y campesinos del Pacto de Unidad. Es en este marco que, en el 2010, da inicio la Escuela de Formación Integral de Liderazgo en Derechos, Género y Comunicación, con el principal objetivo de acompañar los esfuerzos de las organizaciones indígenas originarias campesinas e interculturales en la transformación del estado.

La necesidad urgente de informar a las comunidades sobre los distintos aspectos y enfoques sobre los derechos de los pueblos indígenas y los diferentes convenios nacionales e internacionales, de propiciar la reflexión y la generación de propuestas en diferentes campos, se canalizó a partir del uso de la comunicación como una herramienta útil y primordial, enfocada desde un punto de vista estratégico y posibilitando, en un marco de alianzas, la más óptima utilización de los recursos y medios disponibles en una misma dirección.

En el mismo año, como parte de la puesta en marcha del Sistema Plurinacional de Comunicación, se vio necesario ir construyendo un mecanismo de seguimiento y coordinación de la labor informativa, de articulación entre medios y de interconexión a fin de ir creando redes y desarrollando contenidos de manera conjunta. Nace así la [Agencia Plurinacional de Comunicación](#) como un mecanismo que interconecta a todos los espacios y medios, que sirve de enlace y coordinación de las acciones y facilita con fluidez el intercambio de información.

El Sistema Plurinacional comprende 2 componentes regionales (tierras bajas y occidente del país) y la presencia de diferentes espacios y unidades de producción, capacitación y entrenamiento en varios departamentos de Bolivia, entre los que se encuentra el Centro de Formación de la Escuela.

El CEFREC también busca fortalecer a nivel nacional e internacional las redes o circuitos de comunicación y difusión intercultural de video, cine y televisión indígena y campesina para aportar en el conocimiento y debate sobre diferentes temas de la realidad social, económica y cultural de Bolivia. Así, junto a CAIB es parte de la CLACPI, Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas y la Red Regional Abyua Yala y principal organizador del Premio Anaconda, la imagen de Todos los Pueblos.

Actualmente el Sistema Plurinacional de Comunicación, a través de sus campañas de difusión y de sus programas televisivos y radiales, se constituye en una herramienta fundamental para difundir las discusiones, propuestas y avances de las organizaciones sociales en su conjunto en el periodo posterior a la aprobación del nuevo texto constitucional.

3. La Escuela de Formación Integral de Liderazgo en Derechos, Género y Comunicación

La actual Escuela fue creada en el 2010 para dar continuidad a los procesos de formación política que ya se venían dando en el marco de la Estrategia de Comunicación Derechos Indígenas Originarios y Asamblea Constituyente. Esta estrategia recoge, a su vez, las diferentes iniciativas que ya se venían dando en coordinación con las organizaciones nacionales y la CAIB, en el marco del Plan Nacional Indígena Originario de Comunicación, primero más concentradas en el fortalecimiento de capacidades comunicacionales y expresivas, que se fue ampliando progresivamente a la formación de liderazgo y refuerzo desde los derechos.

A partir de la Estrategia de Comunicación, entre los años 2004 y 2009, los procesos de formación política se engarzan con el proceso constituyente, incidiendo en el proceso de socialización y debate de la propuesta indígena originaria campesina de la Nueva Constitución Política del Estado. En este período, además de plantearse un espacio de formación de representantes en derechos humanos y sobre pueblos indígenas y comunicación, se llevaron a cabo acciones educativas, de difusión, sensibilización, información y divulgación de planteamientos, demandas y propuestas de los pueblos indígenas originarios y campesinos, tanto en comunidades indígenas como hacia la sociedad en general y se elaboraron numerosos paquetes comunicacionales.

Con la promulgación de la NCPE se abren nuevos desafíos: la aplicación de la nueva constitución y la construcción del Estado Plurinacional. Este nuevo escenario, sumado al permanente trabajo de análisis de coyuntura que se iba realizado participativamente con las organizaciones, desemboca en el 2010 en la creación de la Escuela como un programa sostenido que tenga como uno de sus ejes principales la comunicación política para el cambio social.

El inicio de la Escuela está marcado por un nuevo escenario, en el que ya no se trata de acompañar el proceso constituyente mediante la construcción de contenidos para la constitución y la socialización de las propuestas. Con la nueva constitución ya aprobada, se abre un largo camino que implica la construcción del Estado Plurinacional, teniendo como horizonte y camino el Buen vivir.

a. Características y funcionamiento

La Escuela de Formación Integral de Liderazgo Indígena en Derechos Género y Comunicación, impulsada por las cinco Confederaciones Nacionales (CSUTCB, CIDOB, CSCIB, CNMCIQB-BS CONAMAQ), en coordinación con el Centro de Formación y Realización Cinematográfica (CEFREC) y la Coordinadora Audiovisual Indígena Originaria de Bolivia (CAIB), es parte del Sistema Plurinacional de Comunicación Indígena Originario Campesino Intercultural.

Con un accionar a nivel nacional y presencia de participantes de los nueve departamentos de Bolivia, centra su trabajo en la formación política incorporando la comunicación como una herramienta más para fortalecer los conocimientos de los/las participantes y para servir a las organizaciones a quienes representan.

Dio inicio en el año 2010 con la Fase I, en la que se formaron 70 participantes divididos en dos grupos de trabajo (A y B). Actualmente se está implementando la Fase II, en la que se están

formando 45 nuevos/as participantes que, a finales del 2014, constituirán la segunda promoción de la Escuela. Al mismo tiempo, se desarrolla la capacitación en un nivel de especialización en comunicación de 30 personas egresadas de la Fase I. Esta nueva fase se realizará a lo largo de dos años.

2010	FASE I	FASE II	2014
	70 participantes – Grupo A y B 1era promoción Escuela	Especialización en comunicación 30 participantes de la FASE I	
		Formación 45 nuevos participantes 2da promoción Escuela	

La Escuela combina en estas fases dos componentes:

- La capacitación y formación Integral de representantes hombres y mujeres de las organizaciones indígenas, comunicadoras y comunicadores indígenas originarios, dirigentes y dirigentes de diferentes comunidades.
- La producción de materiales comunicacionales y generación de programas integrales sobre derechos de los pueblos indígenas y de las mujeres y difusión de los mismos con el acompañamiento de sus representantes y dirigentes indígenas.

Dentro del proceso de formación desarrollado por la Escuela, la comunicación se constituye en un elemento de particular importancia, por lo que se incluyen dos módulos específicos de “Comunicación para el Desarrollo” con el objetivo de ofrecer elementos de análisis acerca de los procesos de comunicación que se desarrollan en el país y profundizar la visión de una comunicación descolonizadora que aporte al proceso de transformaciones estructurales que se van dando en Bolivia.

Esta capacitación, junto a la formación política, permite la producción de materiales comunicacionales en radio y video, que conforman los Paquetes Comunicacionales³, utilizados para actividades de difusión y réplica en las comunidades y ámbitos urbanos.

PARTICIPANTES

La selección de participantes se hace de manera articulada y en consenso con las 5 organizaciones nacionales. En un primer momento, las organizaciones se encargan de dar a conocer la convocatoria. Una vez que la información llega a la comunidad, los dirigentes de las organizaciones se encargan de gestionar el listado de aspirantes, y hacen llegar al equipo de la Escuela los nombres y apellidos de los/las postulantes. En un segundo momento, el equipo se desplaza a diferentes sitios (en función de los lugares de procedencia de los postulantes) a fin de realizar entrevistas personales, entregar las fichas de inscripción, presentar el proceso y motivar a las personas interesadas.

³ Durante los dos procesos de formación previos a la Escuela se produjeron 9 y 6 paquetes comunicacionales respectivamente. La primera promoción de la Escuela generó un paquete comunicacional enfocada en el vivir bien. En la presente promoción se prevé producir 2 paquetes comunicacionales.

Finalizada la etapa de visita y entrevistas, el equipo realiza una preselección de los/as postulantes en función del perfil establecido y elabora un informe. Para cerrar la etapa de selección se realiza una reunión de la Comisión Nacional, conformada por representantes de CSUTCB, CIDOB, CSCIB, CNMCIQB-BS, CONAMAQ, CEFREC y CAIB. Las postulaciones entran a consideración de esta comisión, que realiza la selección final teniendo en cuenta que cada organización tiene asignado un cupo de 10 personas, y que, aparte de los criterios establecidos en el perfil, los/las participantes se deben distribuir equitativamente en función de las regiones.

En la promoción de la Escuela que inició en el 2010 hubo 131 postulaciones, se realizaron 118 entrevistas en 7 sitios diferentes, siendo seleccionados/as finalmente 70 participantes, que se dividieron en dos grupos (A y B). Entre los/las participantes se encuentran líderes y lideresas de comunidades así como dirigentes a nivel nacional y regional, con un equilibrio entre hombres y mujeres.

MODALIDAD

El proceso de formación combina diferentes actividades y espacios de trabajo:

- **Talleres presenciales.** Tienen lugar en el Centro de Formación de CEFREC con sede en Chilimarca (Cochabamba). Están organizados en 10 módulos de 10 días de duración cada uno, que se reparten a lo largo de los dos años de duración de la Escuela.
- **Talleres de extensión.** Se realizan con el fin de llegar a distintas regiones y organizaciones, ampliando la discusión, análisis, reflexión, formación y construcción de propuestas. Los talleres son de carácter regional, y se realizan en coordinación con las 5 Confederaciones Nacionales. Las temáticas que se abordan responden a la coyuntura del momento y las preocupaciones del lugar, y son propuestas por las comunidades y organizaciones. Se organizan equipos conformados por los/las participantes de la Escuela, que se desplazan a diferentes regiones del país para coordinar, organizar y desarrollar los talleres, que constituyen, a su vez, espacios de experiencia práctica para las personas que se forman en la Escuela. Cada una de las personas de la Escuela debe participar al menos en un Taller de extensión y Réplica.
- **Talleres sobre temas emergentes.** Están destinados a abordar temas que emergen de la realidad del proceso de transformación del Estado, no sólo a nivel de análisis y reflexión sino también de elaboración de propuestas. Con la presencia de invitados locales y nacionales y representantes de las cinco organizaciones nacionales, estos espacios ayudaron a proponer nuevas leyes ahora aprobadas por la Asamblea Legislativa Nacional, como es el caso de la Ley de Telecomunicaciones.
- **Campaña Nacional de difusión y divulgación.** Concluida la primera etapa de formación, los/las participantes hacen parte de una Campaña Nacional de Socialización y Reflexión en la que se utiliza como material fundamental los paquetes comunicacionales (material audiovisual, radiofónico) elaborados en la Escuela. Tiene por objeto fomentar la interculturalidad y la formación amplia en el medio rural y urbano, a partir del uso de mensajes audiovisuales y televisivos creados por los Pueblos Indígenas Originarios y Campesinos para lograr una mayor visibilidad y reconocimiento de sus derechos y a fin de reflejarse en la más ampliamente posible discusión política sobre los derechos indígenas. Constituyen, al mismo tiempo, un espacio para la práctica y réplica de conocimientos de las

personas que participan en la Escuela, haciendo llegar a los públicos urbanos y semi-urbanos y a las comunidades el resultado de la reflexión desarrollada en el proceso de formación y la producción comunicacional.

- **Pasantías.** Esta es una modalidad adicional que se ha definido más recientemente. Consiste en abrir los módulos a la participación de comunicadores/as, personas del CEFREC y dirigentes/as, que, cuando consideren importante discutir un tema o quieran mejorar su formación, pueden sumarse a las actividades desarrolladas en alguno de los módulos, incorporándose como un/a participante más. Se plantea como requisito la participación durante los diez días de duración del módulo⁴.

COORDINACIÓN CON LAS ORGANIZACIONES NACIONALES

Aparte de la coordinación durante el proceso de selección de participantes antes descrita, a lo largo de las ediciones de la Escuela están estipulados dos talleres en los que se reúne la Comisión Nacional, conformada por representantes de las cinco organizaciones nacionales, de CEFREC y de CAIB⁵.

En el momento de inicio del proceso formativo, se realiza un *Taller de Coordinación y Planificación*, en el que se revisa todo el contenido de la Escuela (aspectos técnicos, pedagógicos y metodológicos), se escuchan las recomendaciones de las organizaciones y se estructuran las actividades a realizar a fin de poner en marcha el proceso formativo.

Al final del proceso formativo, se realiza un *Taller de Evaluación y Coordinación* en el que se evalúa el proceso con una metodología organizada en tres momentos: evaluación cualitativa personal de lo aprendido de los 10 módulos; evaluación colectiva del proceso (dificultades y aciertos) tanto en organización como en desempeño de los profesores y responsables de la Escuela; evaluación colectiva por organización, con presencia y participación de las autoridades de las organizaciones que se reúnen con sus delegados participantes.

Aparte de esos dos talleres, destinados a la planificación, coordinación y evaluación del proceso, uno de los módulos está dedicado a trabajar específicamente el fortalecimiento organizacional. En el taller presencial de ese módulo, se hace una reunión de la dirigencia nacional con toda la Escuela destinada a informar y debatir temas orgánicos y recoger recomendaciones y sugerencias.

También se convoca a los dirigentes que las organizaciones han designado para hacer el acompañamiento del proceso en otros momentos del proceso formativo, como es el caso de los talleres emergentes y las actividades de difusión y réplica.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de las acciones de la Escuela se plantea un enfoque pedagógico basado en la metodología de la educación popular, el constructivismo y el análisis dialéctico, con criterios de género en el proceso de formación y capacitación.

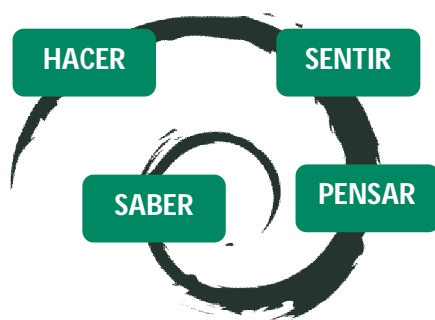
⁴ Si bien las pasantías no hay sido hasta el momento aprovechadas por mucha gente, nos parece interesante incorporarlo como un espacio más desde el que se intenta aportar en la construcción de conocimiento, el debate y la generación de propuestas desde la Escuela.

⁵ Estos dos momentos en que se reúne la Comisión Nacional no son específicos para tratar temas de la Escuela, sino del Sistema Plurinacional en su conjunto.

- Los/las participantes son considerados como factores activos en el proceso educativo, en tanto son poseedores de prácticas y conocimientos adquiridos en el marco de su entorno cultural.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje se entiende como un proceso colectivo de construcción de conocimientos para la transformación de la realidad. En este proceso, se parte de la realidad, se busca profundizar y analizar con ayuda de la teoría y finalmente se vuelve a la realidad con un nuevo conocimiento que lleve a transformarla.
- La experiencia es la fuente fundamental de la reflexión teórica, que posibilita nuevas miradas sobre la intervención, e incide en ésta en un proceso en espiral de retroalimentación dialéctica de teoría y práctica.

Este enfoque se orienta a la transformación personal y social a partir de cuatro ámbitos:

- Saber, el desarrollo del bagaje de conocimientos y toda la esfera de información estudiada y analizada
- Pensar, el desarrollo de actitudes analítico críticas y creativas que implica la aplicación teórica de todo el proceso de formación
- Sentir, el fortalecimiento de valores y principios del líder o dirigente/a
- Hacer, la aplicación de todas las estrategias transformadoras.



La relación entre objetivos y estrategia pedagógica está pautada por el principio ético-metodológico de coherencia entre fines y medios: tan importante como aquello que queremos lograr (la transformación) es lo que hagamos para lograrlo. Desde esta premisa, se orienta toda la lógica del proceso: la selección de participantes, sus características personales y grupales, sus necesidades e intereses, la secuencia temática a seguir, las técnicas y procedimientos a utilizar en distintos momentos, las tareas de aplicación práctica a proponer y evaluar.

MALLA CURRICULAR

Los contenidos que se trabajan en los Talleres presenciales se organizan en diez módulos, de diez días de duración cada uno, que se reparten a lo largo de los 2 años de duración del proceso formativo.

MODULO	CONTENIDOS
<p>I Formación social boliviana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historia crítica de Bolivia • Desarrollo social, político y económico de Bolivia • Movimientos sociales

	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura social, política y económica de Bolivia • Relaciones sociales y conflictos de poder • El papel de las mujeres en las transformaciones sociales
<p style="text-align: center;">II Organización del Estado y la NCPE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La nueva Constitución Política del Estado • Sistema político • Democracia, representación y participación, políticas públicas • Democracia y género • Situación de las mujeres rurales
<p style="text-align: center;">III Autonomías</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Estado Plurinacional • Gestión Social y Desarrollo Humano en las autonomías • Que son las autonomías • Los Recursos naturales • Organización –estructura organizacional • Función administrativa • Estructura y Organización Territorial del Estado: participación política de la mujer. • Alcances y relación entre las autonomías • Autonomía indígena y la Libre determinación de los pueblos y las naciones
<p style="text-align: center;">IV Control Social, Fiscalización, Poder y Participación Social</p>	<p>Control social, fiscalización y participación social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso del Control Social • Foro Jubileo 2000 y Ley del Diálogo 2000 • Estrategia Boliviana de Reducción de la Pobreza (EBRP) • Funciones de las organizaciones en la sociedad civil • Mecanismos de control social • Retos de la equidad para los hombres <p>Poder y participación social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de organización • Referéndum • Iniciativa Legislativa Ciudadana • Asamblea Constituyente • La corrupción, normativa boliviana contra su lucha • Equidad de género y ciudadanía • Género y políticas públicas • Participación política y social de la mujer
<p style="text-align: center;">V Comunicación para el Cambio 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la comunicación • Comunicación y poder • Semántica y semiología • Enfoques y modelos de comunicación • Derechos, equidad de género y comunicación • Proceso de elaboración de contenidos y mensajes • Mujer indígena y comunicación
<p style="text-align: center;">VI Fortalecimiento de las Organizaciones Sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El sentido de una organización • La participación como parte de una organización • Importancia de la organización • Formas de organización social • La comunidad y la organización • Comunidad: Elementos y actores sociales • Resolución de conflictos

	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y comunicación • Retos culturales y sociales para una equidad de género
<p style="text-align: center;">VII Estudios de la Colonialidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura, Interculturalidad e Intraculturalidad • Cosmovisión andino amazónico • Análisis de la realidad indígena • Desarrollo y análisis etnográfico – etnolingüística • Estudios del fenómeno capitalista a través del tiempo • Proceso de descolonización y NCPE • El Estado Plurinacional frente al Estado Nación • Reivindicaciones de las mujeres indígena • Transformaciones de roles de género tradicionales • Relaciones de poder, género e identidad
<p style="text-align: center;">VIII Enfoque de Derechos</p>	<p>Género y Derechos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos Humanos • Derechos de las mujeres • Convenios y tratados internaciones sobre derechos de las mujeres • Género e identidad • Análisis de género <p>Identidades culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos de los pueblos indígenas • Convenio 169 OIT • Declaración de Derechos de los Pueblos Indígenas las Naciones Unidas • Proyecto de Declaración de Derechos Indígenas de la OEA • Memoria Histórica e identidad cultural indígena • Concepción integral de la tierra y territorio para los PPII
<p style="text-align: center;">IX Análisis de los Modelos de Desarrollo en Bolivia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Economía política • Modelos económicos en Bolivia 1825 - 1952 • El proyecto neoliberal en Bolivia • Capitalismo y economía comunitaria • Transnacionales y los megaproyectos IRSA, TLC, • Papel del sistema financiero y la crisis económico global • Globalización, desarrollo y género • Realidad económica, política y cultural de la mujer • Concepción de los pueblos indígenas en su relación con el medio ambiente
<p style="text-align: center;">X Comunicación para el cambio 2</p>	<p>Planificación estratégica en comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es diagnóstico • Pasos de elaboración de un diagnóstico • Identificación, priorización de problemas y demandas • Planificación estratégica • Monitoreo , seguimiento y evaluación <p>Laboratorio de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación del módulo • Manejo de instrumentos y herramientas comunicaciones (Video – radio, Impresos – NTICs) • Producción y uso de materiales comunicacionales • Laboratorio y producción • Elaboración de un paquete comunicación video, radio e impresos

El proceso pedagógico de la Escuela plantea 4 líneas transversales:

1. Género

El enfoque de género es incorporado en todos los espacios y momentos del proceso formativo, pudiéndose delimitar cuatro ámbitos específicos en los que se identifican acciones concretas en esta dirección:

- Promoción de la igualdad de participación entre mujeres y hombres
- Inclusión de temas específicos en la malla curricular y en los espacios de discusión
- Inclusión de la perspectiva de género en la producción de materiales audiovisuales
- Promoción de espacios de reflexión y debate en las organizaciones

2. Fortalecimiento de las capacidades locales

Todo el proceso formativo está orientado a la adquisición, por parte de los/as participantes, de conocimientos y habilidades que incidan en el marco de su organización y comunidad. El programa incluye un módulo dedicado a Control Social, Fiscalización, Poder y Participación Social que, a partir de la reflexión y análisis de estos elementos, incide en el fortalecimiento de las capacidades locales. Se contribuye asimismo al fortalecimiento de las capacidades locales mediante los talleres emergentes y la campaña de difusión, que implica la participación activa de comunidades y organizaciones en la reflexión de temas de importancia en el plano local.

3. Potenciación de la organización

La capacitación de los/as participantes en el análisis y reflexión de las diferentes problemáticas que se abordan a lo largo del proceso formativo aporta elementos que les posibilitan una toma de decisiones más informada, elementos para la resolución de conflictos y un mayor nivel de incidencia en los niveles de poder local, regional y/o nacional, desarrollando actitudes propositivas que contribuyen al desarrollo de sus organizaciones. Uno de los módulos se destina específicamente a abordar el tema del fortalecimiento de las organizaciones sociales, a partir del análisis de las diferentes formas organizativas, la reflexión y el planteamiento de propuestas.

4. Derechos

La malla curricular define contenidos respecto a derechos humanos, derechos indígenas, derechos de las mujeres y convenios internacionales. El módulo VIII está planteado en la perspectiva de responder al enfoque de derechos en cuanto a género e identidades culturales. Por su parte, el módulo 2 (Organización del Estado y la NCPE), prevé el análisis y estudio de la nueva Constitución Política del Estado y de los tratados y convenios internacionales. Al mismo tiempo, la producción de los paquetes comunicacionales y su posterior difusión, se orientan a la promoción, ejercicio y defensa de los derechos humanos, indígenas y de las mujeres.

EQUIPO DE FACILITACIÓN - PROFESORADO

El equipo de facilitación acompaña a los/as participantes a lo largo de todo el proceso formativo: asume las tareas relacionadas con la etapa de selección de participantes, está presente en la totalidad de los talleres presenciales y talleres emergentes, se incorpora a los equipos de trabajo durante los talleres de réplica y la campaña de difusión.

Si bien desempeñan otras actividades al interior del CEFREC, están vinculados directamente al proyecto de la Escuela, lo que posibilita una dedicación y seguimiento del mismo. A su vez, la

presencia en el equipo de personas relacionadas con la Escuela desde su surgimiento, posibilita una visión a lo largo del tiempo del proyecto y una permanente revisión del mismo⁶.

Se cuenta con un grupo de expertos cercanos a la Escuela, que durante los Talleres Presenciales y los Talleres Emergentes son convocados para impartir temáticas específicas. La mayoría de expertos ha asistido en varias ocasiones a impartir sesiones, por lo que tienen un conocimiento de la apuesta política del proyecto, del enfoque pedagógico así como del perfil de participantes con los que se trabaja.

b. El paso por la Escuela: Relato colectivo

Dentro del programa de trabajo establecido para el módulo que se estaba desarrollando en el Centro de Capacitación de Cochabamba, se destina un espacio para construir con los/las participantes un relato colectivo que dé cuenta del proceso formativo de la Escuela⁷. Se sintetizan en este apartado las aportaciones en relación al significado que ha tenido para los/as participantes el paso por la Escuela.

Aprendimos cosas que no se enseñan en otros sitios

Ha sido para todos una experiencia diferente a la ocurrida en el colegio y en la universidad, porque muchos desconocemos la riqueza que hay en Bolivia.

He aprendido muchas cosas que ni siquiera en la universidad nos enseñan.

En el colegio no nos enseñan sobre los derechos humanos, nunca hemos hablado de la constitución, de la historia de nuestro país.

Había estado en la universidad pero no era igual. Estuve en una universidad privada estudiando comunicación y en 8 meses no aprendí nada.

Aprendimos entre nosotros

*Aparte de la cuestión temática que se ha abordado, se podría rescatar que la **diversidad de personas** que hemos participado en este espacio, que hemos venido de todo el país, es otro de los puentes que nos ayuda a conocernos más, a saber nuestras realidades. A veces pensamos que los del oriente tienen otro pensamiento que los que vivimos en el altiplano, y esto nos ayuda a una convivencia y a poder entendernos más entre nosotros.*

Aprendimos a respetarnos

Nosotros somos diversos, pero creo que esta educación que nos han dado, de comportarnos bien, de trabajar en equipo, nos podrían haber regañado pero han mostrado una actitud que nos ha ayudado a ser mejores. Todas las actividades y cosas que hemos ido haciendo nos han ido autoeducando, y fuimos aprendiendo a respetarnos entre nosotros.

Hemos podido constatar la realidad y las diferencias que existían en cultura, en idioma.

⁶ Es interesante resaltar que uno de los integrantes actuales del equipo de facilitación es un egresado de la primera promoción de la escuela.

⁷ Las/los participantes con quienes se trabajó, que forman parte de la primera promoción de la Escuela, se encontraban en la etapa final de su formación, con lo que contaban con una visión completa del mismo.

He encontrado compañeros de lucha que están en mi bando, otros no, pero ni modo, para eso está la diversidad.

Aprendimos a compartir

El proceso de formación era sorprendente, yo me sentía privilegiada. El modo de tratarnos a los compañeros, el modo de trato con los que forman el equipo, de compartir, todo era diferente.

Aprendimos a valorarnos

Me ha ayudado a reflexionar sobre de dónde somos. Muchas veces se piensa que los jóvenes hemos perdido las raíces, y este espacio te ayuda a reflexionar cuáles son tus raíces, y cómo podemos aportar para seguir avanzando.

Aprendimos a argumentar, reflexionar, debatir

El tema del miedo, de la seguridad al hablar. Muchas veces el miedo se da porque no se tiene la seguridad en lo que se dice.

Agradezco los conocimientos que nos han impartido para poder trabajar en las comunidades, sobre todo poder debatir.

Al venir aquí he aprendido a defenderme. Cuando yo llegué aquí era calladita.

Yo no hablaba mucho, tenía temor a equivocarme delante de mis compañeros, se van a reír de mí, pero uno va soltando lo que uno tiene. Para qué voy a dar yo mi pensamiento si a nadie le va a servir? Pero la cosa no es así, cuando uno tiene conocimientos de cómo ve la vida, de las cosas que ve en la vida, hay que compartirlos.

Como siempre nos dicen, aprendan a escuchar, analicen, y después pueden plantear, proponer lo que ustedes piensan.

Aprendimos del ejemplo de los profesores

Ellos también con su ejemplo, con su experiencia también nos han ido dando lineamiento a nosotros, no nos han dejado solos.

No cualquier persona te puede enseñar esos conocimientos, porque las personas que vinieron tienen trayectoria, tienen conocimiento, y sobre todo vienen luchando desde siempre por mejorar la vida de todas las personas, de apoyar la lucha de todos, a los sectores más excluidos, más desamparados.

Tras el paso por la Escuela

La mayoría cuando llegó solamente era base, sin embargo ahora también hay dirigentes nacionales que están saliendo desde acá, compañeros que están asumiendo roles en el tema político, orgánico.

Me ayudó mucho en mis gestiones como dirigente nacional.

Si hubiera sabido esto antes hubiera hecho mejor gestión como dirigente nacional.

El paso por la Escuela me ha cambiado

De lo que era hace tres años a lo que soy ahora es muy diferente...

Haciendo una comparación entre lo que veía antes y ahora estoy viendo hay muchas diferencias: poder entender que somos diferentes, que hay como 36 naciones y pueblos indígenas y campesinos, que no solamente un estado es un sitio donde se tiene que

hablar un solo idioma, una sola religión, una sola forma de vestimenta... Son cosas que me dan a pensar y a notar sobre todo un cambio bien grande.

Ahora este proceso ya es parte de mí, y ahora más me interesa conocer. Yo ya no soy yo.

Yo no sabía qué era formación política, qué era la asamblea constituyente, por la radio escuchábamos pero... ahora yo tengo entendido el tema, puedo asumir en cualquier momento ser autoridad en mi municipio, responder, difundir.

Replicar lo aprendido

Somos pocos, pero podemos replicar...

En la comunidad que vivo ayudo a las mujeres para que participen, que sean un poco igual.

Y ahora poder replicar, para que sigamos en la lucha, en los procesos de cambio, y para cambiar nuestro país.

Seguir aportando al proceso

Yo no me quedo aquí también, mi expectativa es más allá, un futuro que puedo soñar y que se hará realidad.

La esperanza que tengo es ver el vivir bien y cuando acabe este proceso y ya sepa manejar cámaras, quisiera documentar todos nuestros conocimientos.

El cambio ha venido siempre desde los pueblos indígenas, cada pueblo soñaba, tenía una utopía... Ese es el camino que nos hemos trazado como pueblos, el buen vivir. Y este reto que tenemos de impulsar el proceso de cambio... acepto ese desafío, este reto para poder cambiar este país.

Estoy convencido que este proceso no hay que dejarlo, hay que seguirlo. Ahora nosotros seremos los guardianes del proceso.

4. Puntos fuertes y elementos diferenciales de la experiencia

INCORPORACIÓN-ARTICULACIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN LA FORMACIÓN POLÍTICA

Articulación del proceso de formación de la Escuela a los procesos de la entidad

Los/as participantes de la Escuela y la gente de la CAIB son de las mismas organizaciones y se hace un trabajo articulado. Al final, ellos tienen un espacio de comunicación, y nosotros al final de la formación en comunicación también tenemos la parte política. Tenemos que entender que todo está articulado, es una fuerza en conjunto. Un proceso fuerte de formación política. Todos somos comunicadores y facilitadores (CC: Coordinadora CAIB).

Posibilidad de una salida laboral para los/as participantes y de aprovechamiento de recursos para las organizaciones

Siempre hay procesos con CEFREC de formación de comunicadores, y los/as egresados de la Escuela podrían hacer su especialización ahí, pero al articularlo en la Escuela, también es una salida para la gente, una opción de empleo concreta... al mismo tiempo es más fácil para la organización, para aprovechar un recurso humano en su trabajo, una persona metiéndola en la radio... (CE: Coordinador Escuela)

LA FORMACIÓN COMO RESPUESTA A UNA DEMANDA DE LAS ORGANIZACIONES

De las varias experiencias de formación política que hay en Bolivia... la primera cosa en la que he discrepado es en ciertos proyectos donde parece que quienes vienen a formarse, las comunidades que envían gente a formarse, parece que le están haciendo un favor a la institución formadora. Esa sensación no la he tenido nunca en el CEFREC (F: Facilitador).

Nosotros tenemos este proyecto, avisamos, hay esto, quien tenga interés que avise, que se organice, se comprometa, y veremos si responde o no a nuestra oferta. Ese es un primer tema de la formación política que tiene que encararse correctamente, y que el CEFREC lo ha encarado correctamente (F).

Quienes deciden quiénes vienen a la formación, de qué regiones vienen, son las organizaciones. Ellas son las que demandan, y por tanto, son las responsables de hacer la selección (CE).

PAPEL DE LA ESCUELA EN EL ACTUAL CONTEXTO DEL PAÍS

Preparar a los futuros dirigentes

*Hablando de la dirigencia, este tipo de trabajo es absolutamente esencial, imprescindible, de vida o muerte. Por lo menos en el caso boliviano. **Aquí es imprescindible porque la dirigencia está muy arriba**, es la situación media de la dirigencia. Esta dirigencia necesita a gritos apoyo... Son potenciales políticos, funcionarios públicos. Esto es esencial porque el impacto positivo o negativo es brutal (F).*

La Escuela como escenario de diálogo constructivo y crítico entre las 5 organizaciones nacionales: "último reducto del Pacto de Unidad".

*El espacio de la Escuela de Formación se ha reafirmado como uno de los pocos escenarios de **diálogo constructivo y crítico** desde un sentido de unidad entre*

organizaciones que valoran de gran forma su existencia en función del proceso de cambio e implementación de la nueva Constitución Política del Estado, y se siguen comprometiendo con su mayor crecimiento y continuidad (CE).

La posibilidad de conformar un **espacio donde se interrelacionen las 5 organizaciones es un elemento fundamental**. En estos espacios se olvidan de sus organizaciones y llegan a compartir, a construir desde la diversidad, no solo con mis iguales, con los que piensan como yo (F).

En algunos momentos incluso los debates se daban en contextos de mucha tensión entre los propios participantes... lo interesante es que la Escuela logra mantener ese debate nacional y al interior del movimiento. **Sin dejar de estar presentes tensiones muy fuertes, logró mantener ese espacio de construcción colectiva, de debate** (F).

La Escuela es el último reducto del pacto de unidad, y ese me parece un logro realmente valorable, que no acabo de saber cómo lo han logrado, cual es el truco ahí. Me atrevo a sospechar que el primer truco es el acudir mucho a gente de base, la gente es más sana, no están contaminadas como suelen estar los sectores dirigenciales (F).

Aprender a debatir y construir desde la diversidad tiene su impacto al interior de las organizaciones.

Hay una cosa que es extraordinaria, que está relacionada con **el traslado de los debates al interior de sus entidades**. Yo creo que lo hacen, sin dejar de ser complicado también para ellos mismos. Que uno del Beni pueda irse a apoyar un ciclo de socialización, de difusión de determinados programas en el altiplano, y al revés, chicos aimaras que van a parar a Santa Cruz, esto les cambia... para ellos es una experiencia realmente extraordinaria y eso matiza las tensiones que hay entre las cúpulas dirigenciales. Su papel de regreso es complicado porque por un lado dependen de sus organizaciones, se deben a sus organizaciones, y sus organizaciones regionales están asociadas a la voz que les plantean sus dirigentes, pero por otro lado **tienen nivel de incidencia, no como dirigentes pero sí en el debate que se da al interior de las organizaciones** (F).

Creo que su formación les permite funcionar como una suerte de válvula de escape de tensiones regionales muy fuertes que hay... ellos logran funcionar al interior de las organizaciones como una **suerte de intermediadores en estos conflictos**. Puede ser perverso porque puede atenuar los conflictos, o también pueden ser piezas claves (F).

Incidencia a nivel nacional

Siempre está el tema de para qué formamos gente, la famosa incidencia: cuál va a ser la capacidad de réplica de la gente que formamos? **Como el CEFREC tiene como horizonte central el de la comunicación popular**, de entrada están preparando lo que puede pensarse como replica o incidencia. De entrada se **está apuntando a una incidencia amplia y llenando de paso otro vacío grande del país** (F).

Durante la época de la asamblea seguía mucho lo que se hacía acá en la tele. En ese momento jugó un papel extraordinario el programa que hacían los chicos, porque realmente era el espacio donde se podía divulgar lo que estaba pasando (F).

La gente que pasa por la Escuela reaparece en cargos orgánicos, incluso de concejal en una alcaldía, ocupando lugares claves en el escenario social y político indígena, campesino (F).

*En estos espacios la gente asume un discurso político, asume posiciones. Yo me los he cruzado después de la Escuela en otros sitios, y **los veo bien ubicados, manteniendo la línea de la Escuela** (F).*

Impacto en las comunidades

*En general el programa es bien visto desde las comunidades, entonces eso les da un reconocimiento, no desde el peso que tiene la palabra de un dirigente, pero sí del chico/chica que se ha formado y que puede manejar un discurso reflexivo, que además va acompañado de la producción misma que hay de materiales. **Eso tiene un impacto, ese sacudón que a la gente la lleva a conocer otras realidades, otras situaciones, pensar desde otra perspectiva** (F).*

ENFOQUE DE GÉNERO

*La otra cosa alucinante es que **este es un proyecto que en cualquiera de sus etapas se toma realmente en serio el debate sobre género...** en toda la cosa planificativa, pero también en el trabajo, en la posibilidad de darles realmente espacios para que las compañeras vayan posicionando su propio discurso, su propio planteamiento, y las responsabilidades compartidas (F).*

*Al fin y al cabo si **el objetivo es ir construyendo un sistema político y social diferente, más justo y equitativo, éste no podrá ser realidad sin abordar no solo la necesidad de la descolonización sino también la de la despatriarcalización.***

DISEÑO PEDAGÓGICO

Se combinan tres tipos de actores: quienes tienen el poder de decisión – quienes tienen el capital simbólico acumulado – gente joven ansiosa de conocer cosas

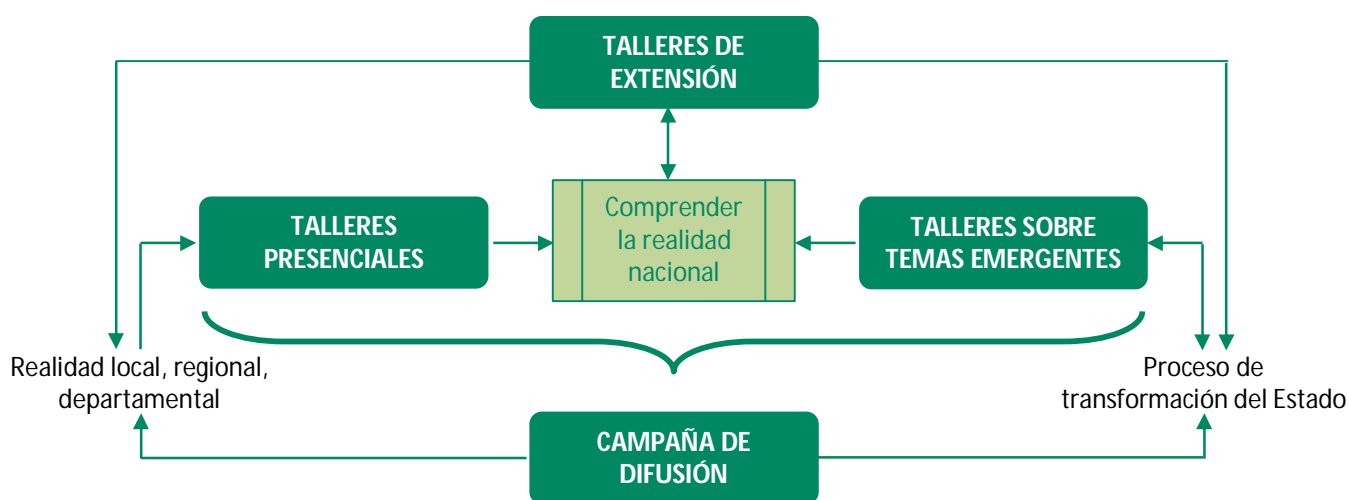
Otro elemento a destacar tiene que ver con cómo hacemos que un espacio de formación tenga tres cosas... aquí a veces diluidos entre los demás hay uno, dos o tres que tienen cargos, gente que tiene su capital simbólico, social; luego hay gente que tiene el prestigio de la edad, no todos son jóvenes, la mayoría lo son, pero también hay gente adulta, y estos tienen el peso del conocimiento acumulado, tradicional; y tienes la gente joven, ansiosa de conocer cosas... aquí se da medio de facto, pero creo que es muy interesante en términos de proyecto educativo articular y coordinar estos tres tipos de actores... (F).

Articulación teoría-práctica: partir de las realidades locales para aportar al proceso de transformación del Estado

Los distintos espacios de trabajo del proceso formativo están orientados a un mismo objetivo: aportar al proceso de transformación del Estado, siempre apoyándose en un enfoque metodológico que parte de las realidades locales, regionales, departamentales para llegar a la teoría y finalmente a una práctica transformadora.

Así, el contenido temático de los talleres presenciales se estructura en torno a

problemáticas que surgen del contexto del país, y constituyen el espacio en el que se aportan elementos teóricos que permitan comprender la realidad nacional. Los Talleres de Extensión no sólo constituyen espacios que posibilitan la réplica de los conocimientos generados sino que, tal como lo plantean los/as participantes en el relato colectivo, funcionan como espacios de aprendizajes que les proporcionan nuevos elementos que retroalimentan desde la realidad su proceso formativo. De igual modo, los Talleres Emergentes se plantean para dar respuesta a situaciones estratégicas que se están dando en el contexto nacional, proporcionando no sólo elementos teóricos a lo/as participantes sino generando propuestas concretas que inciden en los procesos de transformación que se están dando. La producción del material comunicacional recoge elementos de los diferentes espacios de trabajo que se dan a lo largo del proceso de formación que, a través de la Campaña de Difusión llega directamente a las comunidades y centros urbanos.



LA ESCUELA COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE: EL VIVIR BIEN COMO HORIZONTE Y CAMINO

Coherencia entre fines y medios

Este planteamiento del Buen Vivir proviene de la cosmovisión de los pueblos. Es la vida misma que va a plantear el surgimiento de esa cosmovisión. Cosmovisión es nuestra forma de ver, sentir, percibir, expresar, de proyectar... esto nos va a llevar a generar entre nosotros relaciones sociales, que van a tener que ver con la educación, el manejo de la norma, el orden, la dimensión educativa, cultural, jurídica, etc. ¿Qué tipo de Estado queremos? ¿Un Estado que responda a esto? Entonces la formación debe entrar en esa lógica (CE).

El vivir bien es un proceso constante, nunca vas a tener claro qué es vivir bien si no tienes espacios concretos para hacer el vivir bien. Cómo plantearse un horizonte utópico si se realizan prácticas patriarcales: hay que ir construyendo espacios y experiencias que expresan el vivir bien (CE).

Uno de los principios ético-metodológicos que orientan el enfoque pedagógico de la Escuela es el de la coherencia entre fines y medios: tan importante como aquello que queremos lograr es lo que hagamos para lograrlo. Es decir, si nos planteamos el vivir bien como horizonte, al

mismo tiempo tendremos que ir construyendo espacios y experiencias que respondan a la lógica del vivir bien.

Tal como fue planteado por los/as participantes en el relato colectivo elaborado, los aprendizajes que han podido realizar con el paso por el proceso formativo no sólo se relacionan con los contenidos temáticos abordados, sino con una serie de actitudes que fueron incorporando a partir de la forma en que se plantean las actividades y la dinámicas en la Escuela, del “estilo” de los integrantes del equipo de formación y de los profesores: aprendimos del ejemplo de los profesores, aprendimos a compartir, a respetarnos; aprendimos a trabajar desde la diversidad, aprendimos entre nosotros...

En este sentido la Escuela, como espacio amplio de formación que va más allá de los espacios de trabajo en torno a los que se articula el proyecto, se plantea como horizonte el vivir bien al mismo tiempo que constituye un espacio y una experiencia que va marcando el camino para alcanzarlo.